**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»**

Игра в шахматы близка  к спорту,  к науке, и к искусству. Они развивают память и внимание, смекалку и математические способности, логику и фантазию, воспитывают волю и характер, формируют усидчивость, приучают к самостоятельной аналитической работе, содействуют укреплению здорового образа жизни.

**Детали обучения**

***Направленность*** – физкультурно-спортивное

***Профиль*** – игровые виды спорта

***Реализуемые уровни образования:*** стартовый, базовый

***Форма обучения:*** очная

***Язык обучения:*** русский

***Даты начала реализации программы:*** 01.09.2021

***Финансирование:*** бюджетное

***Адрес проведения:*** 461281 с. Япрынцево ул. Школьная, дом 1

***Количество участников:*** 28

***Преподаватель:*** Орехова Тамара Ивановна

**Цель программы**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы и шашки.

**Ценностные ориентиры содержания курса**

Шахматы способствуют улучшению вниманию школьника, а это одна из главных задач, стоящих перед учителями начальной школы. Шахматы учат ребенка предупреждать и контролировать угрозы противника. В данном случае развитию внимания способствует мотивация, возникающая у школьника в процессе интеллектуального единоборства.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.**

*Личностные результаты освоения программы курса.*

* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

*Метапредметные результаты освоения программы курса.*

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.
* Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты освоения программы курса.*

* Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры; Правильно расставлять фигуры перед игрой;
* Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
* Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
* Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

**Описание программы**

Игра в шахматы близка  к спорту,  к науке, и к искусству. Они развивают память и внимание, смекалку и математические способности, логику и фантазию, воспитывают волю и характер, формируют усидчивость, приучают к самостоятельной аналитической работе, содействуют укреплению здорового образа жизни.

Программа ориентирована на социальный заказ обучающихся и родителей. В процессе занятий по программе обучающиеся получают комплекс полезных умений и навыков, необходимых в практической деятельности и жизни. На протяжении всех лет обучения юные шахматисты овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов.

Установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

Программа разработана для учащихся 1–4 классов и рассчитана на изучение  
материала в течение 135 часов. В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение предмета «Шахматы» отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа в первом классе , 34 часа во2-4 классах.

***Планируемые результаты***

**В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны** **знать /применять:**  
– правила техники безопасности во время занятий;  
– историю возникновения и развития шахматной игры;  
– имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой  
вклад они внесли в развитие шахмат;  
– вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;  
– историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист - спортсмен;  
– историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;  
– приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности

**К концу первого учебного года (первого класса) учащиеся должны:**

* уметь объяснять шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые и черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, паи, ничья;
* знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятие каждой фигуры;
* иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнера;
* ориентироваться на шахматной доске;
* играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
* правильно располагать шахматную доску между партнерами;
* правильно расставлять фигуры перед игрой;
* различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
* рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
* знать, что такое ничья, пат и вечный шах;
* знать цену каждой шахматной фигуры;
* усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, ферзем и королем;
* владеть способом взятие на проходе;
* записывать шахматную партию;
* уметь играть целую шахматную партию с партнером от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнера.

**К концу второго учебного года (второго класса) учащиеся должны:**

* уметь видеть нападение со стороны партнера, защищать свои фигуры, нападать и создавать свои угрозы;
* защищать свои фигуры от нападения и угроз;
* решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигур, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шахи;
* ставить мат одинокому королю ладьей и королем;
* разыгрывать шахматную партию с партнером от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;
* реализовать большое материальное преимущество.

**К концу третьего учебного года (третий класс) учащиеся должны:**

* владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;
* понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;
* знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;
* уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;
* принимать участие в шахматных соревнованиях.

**К концу четвертого учебного года (четвертый класс) учащиеся должны:**

* владеть основными шахматными позициями,
* владеть основными элементами шахматной тактики и технике расчета вариантов в практической игре,
* находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два-три хода,
* знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте, открытые дебюты и их теоретические варианты,
* уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках,
* разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легкофигурные эндшпили, знать теоретические позиции,
* уметь реализовывать материальное преимущество,
* принимать участие в шахматных соревнованиях.

**Технические средства обучения**

1. Магнитная доска.
2. Мультимедийная установка.
3. Компьютер.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Шахматные фигуры
2. Шахматы(настольные)

**Тематическое планирование**

**Модуль 1**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная доска. | 4 ч. | 15 – 20 минут на каждом занятии | 4 ч. |
| II. | Шахматные фигуры. | 2 ч. | 2 ч. |
| III. | Начальная расстановка фигур. | 1 ч. | 1 ч. |
| IV. | Ходы и взятие фигур. | 17 ч. | 17 ч. |
| V. | Цель шахматной партии. | 6 ч. | 6 ч. |
| VI. | Игра всеми фигурами из начального положения. | 3 ч. | 3 ч. |
| VII. | Обобщение. | - | 1 ч. | 1 ч. |

**Модуль 2**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Краткая история шахмат. . | 5 ч | 20 – 25 минут на каждом занятии | 5 ч |
| II. | Шахматная нотация. | 7 ч. | 7 ч. |
| III. | Ценность шахматных фигур. | 7 ч. | 7 ч. |
| IV. | Техника матования одинокого короля . | 5 ч. | 5 ч. |
| V. | Достижение безжертвы материала. | 5 ч. | 5 ч. |
| VI. | Обобщение. | - | 5 ч. | 5 ч. |

**Модуль 3**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. | 5 ч. | 25 – 30 минут на каждом занятии | 5 ч. |
| II. | Основы дебюта. | 13 ч. | 13 ч. |
| III. | Основы миттельшпиля. | 5 ч. | 5 ч. |
| IV. | Основы эндшпиля. | 9 ч. | 9 ч. |
| V. | Обобщение. | - | 2 ч. | 2 ч. |

**Модуль 4**

**4-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
| Теория | Практика | Всего часов |
| I. | Шахматная партия. | 3 ч. | 25 – 30 минут на каждом занятии | 3 ч. |
| II. | Анализ и оценка позиции. | 4 ч. | 4 ч. |
| III. | Шахматная комбинация. | 24 ч. | 24 ч. |
| IV. | Обобщение. | - | 3 ч. | 3 ч. |

**Календарно-тематическое планирование**

**программного материала.**

**1 год обучения (1 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Шахматная доска. 4 ч.** | | | |
| 1. |  | Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. | *Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски».*  Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля имеют квадратную форму.  *Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котята-хвастунишки».* |
| 2. |  | Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. | Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование черных и белых полей в горизонтали и вертикали.  *Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль».* |
| 3. |  | Линии на шахматной доске. Диагонали. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.  *Чтение-инсценировка дидактической сказки из книги И.Г.Сухина «Приключения в шахматной стране» (с.132-135).*  *Дидактические задания и игры «Диагональ».* |
| 4. |  | Центр шахматной доски. | Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Расположение черных и белых полей в центре доски. |
| **II. Шахматные фигуры. 2 ч.** | | | |
| 1.(5.) |  | Шахматные фигуры. | Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.  *Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Что общего», «Большая и маленькая».*  *Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».* |
| 2.(6.) |  | Сравнительная сила фигур. | Сравнительная сила шахматных фигур. Ценность шахматных фигур (К, С = 3, Л = 5, Ф = 9).  *Дидактические задания и игры «Кто сильнее?», «Обе армии равны».* |
| **III. Начальная расстановка фигур. 1 ч.** | | | |
| 1.(7.) |  | Начальная позиция. | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: ***«Каждый ферзь любит свой цвет»***. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.  Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да или нет», «Мяч».  Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». |
| **IV. Ходы и взятие фигур. 17 ч.** | | | |
| 2.(8.) |  | Ладья. | Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.  *Дидактические игры и задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 3.(9.) |  | Ладья. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности» (разновидность игры на уничтожение, но с «заминированными» полями).* |
| 4.(10.) |  | Слон. | Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 5.(11.) |  | Слон. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против двух), «Ограничение подвижности».* |
| 6.(12.) |  | Ладья против слона. | Термин «стоять под боем».  *Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».*  *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля»,*  *«Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 7.(13.) |  | Ферзь. | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».* |
| 8.(14.) |  | Ферзь. | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».* |
| 9.(15.) |  | Ферзь против ладьи и слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, более сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 10.(16.) |  | Конь. | Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».* |
| 11.(17.) |  | Конь | *Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».* |
| 12.(18.) |  | Конь против ферзя, ладьи, слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ладьи, конь против слона, конь против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| 13.(19.) |  | Пешка. | Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.  *Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».* |
| 14.(20.) |  | Пешка. | *Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».* |
| 15.(21.) |  | Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».  Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, пешка против ферзя, более сложные положения), «Ограничение подвижности. |
| 16.(22.) |  | Король. | Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. ***Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя*.**  *Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».*  *Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля).*  Чтение-инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба-Яга» |
| 17.(23.) |  | Король против других фигур. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ладьи, король против слона, король против коня, король против ферзя, король против пешки), «Ограничение подвижности». |
| **V. Цель шахматной партии. 6 ч.** | | | |
| 1.(24.) |  | Шах. | Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха (3 способа).  Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха». |
| 2.(25.) |  | Шах. | Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.  Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах»; игра фигурами из начального положения до первого шаха. |
| 3.(26.) |  | Мат. | Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой.  Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).  *Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».* |
| 4.(27.) |  | Мат. | Мат в один ход: сложные примеры с большим числом фигур.  *Дидактическое задание «Дай мат в один ход».* |
| 5.(28.) |  | Ничья. Пат. | Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций.  *Дидактическое задание «Пат или не пат», «Пат или мат.* |
| 6.(29.) |  | Рокировка. | Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.  *Дидактическое задание «Рокировка».* |
| **VI. Игра всеми фигурами из начального положения. 3 ч.** | | | |
| 1.(30.) |  | Шахматная партия. | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию).  *Дидактическая игра «Два хода».* |
| 2.(31.) |  | Шахматная партия. | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| 3.(32.) |  | Шахматная партия. | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| **VII. Обобщение. 1 ч.** | | | |
| 1.(33.) |  | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. |

**2 год обучения (2 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Кракая история шахмат. 5 ч.** | | | |
| 1. |  | Повторение пройденного материала. | Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.  Игровая практика (*игра всеми фигурами из начального положения*). |
| 2. |  | Повторение пройденного материала. | Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.  *Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».*  Игровая практика. |
| 3. |  | Краткая история шахмат. | Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу.  *Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».*  Чемпионы мира по шахматам. Просмотр диафильма «Анатолий Карпов – чемпион мира».  Игровая практика. |
| 4. |  | Выдающиеся шахматисты нашего времени. | Биографии выдающихся шахматистов нашего времени. Фрагменты их партий. |
| 5. |  | Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. | Шахматные правила FIDE. Этика шахматной борьбы. Правила поведения за шахматной доской. |
| **II. Шахматная нотация. 7 ч.** | | | |
| 1.(6.) |  | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. | Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.  *Дидактические задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».*  Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля, на какое поле идет. Например, «Король c g7 – на f8». |
| 2.(7.) |  | Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов. | Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии.  Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| 3.(8.) |  | Шахматная нотация. | Игровая практика (фрагмента шахматной партии). |
| 4.(9.) |  | Шахматная нотация. | Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| 5.(10.) |  | Шахматная нотация. | Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии). |
| 6.(11.) |  | Шахматная нотация. | Игровая практика (с записью шахматной партии). |
| 7.(12.) |  | Шахматная нотация. | Игровая практика (с записью шахматной партии). |
| **III. Ценность шахматных фигур. 7 ч.** | | | |
| 1.(13.) |  | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур. | Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.  *Дидактические задания «Кто сильнее?», «Обе армии равны».*  Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя).*  Игровая практика. |
| 2.(14.) |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш коня).*  Игровая практика. |
| 3.(15.) |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш слона).*  Игровая практика. |
| 4.(16.) |  | Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса. | Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи).*  Игровая практика. |
| 5 (17.) |  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | Достижение материального перевеса.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала» (выигрыш пешки).*  Способы защиты.  *Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры).*  Игровая практика. |
| 6.(18.) |  | Ценность шахматных фигур. Способы защиты. | Защита.  *Дидактическое задание «Защита» (перекрытие, контратака).*  Игровая практика. |
| 7.(19.) |  | Способы защиты. Игровая практика. | Решение заданий.  *Дидактическое задание «Защита» (защита атакованной фигуры своей фигурой, уход из-под боя, уничтожение атакующей фигуры, перекрытие, контратака).*  Практическая игра. |
| **IV. Техника матования одинокого короля . 5 ч.** | | | |
| 1.(20.) |  | Техника матования одинокого короля. | Две ладьи против короля, ***«линейный»***мат.  *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».*  Игровая практика. |
| 2.(21.) |  | Техника матования одинокого короля. | Ферзь и ладья против короля.  *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».*  Игровая практика. |
| 3.(22.) |  | Техника матования одинокого короля. | Ферзь и король против короля.  *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».*  Игровая практика. |
| 4.(23.) |  | Техника матования одинокого короля. | Ладья и король против короля.  *Дидактические задания «Шах или мат?», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода».*  Игровая практика. |
| 5.(24.) |  | Техника матования одинокого короля. | Решение заданий. |
| **V. Достижение мата без жертвы материала. 5 ч.** | | | |
| 1.(25.) |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. ***Цугцванг***. | Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. ***Цугцванг***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода».*  Защита от мата.  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. |
| 2.(26.) |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.  Защита от мата.  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. |
| 3.(27.) |  | Достижение мата без жертвы материала. Решение заданий на мат в два хода в миттельшпиле. | Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Решение заданий.  Защита от мата.  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. |
| 4.(28.) |  | Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. | Учебные положения на мат в два хода в дебюте.  Защита от мата.  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. |
| 5.(29.) |  | Достижение мата без жертвы материала. | Решение заданий на мат в два хода.  Защита от мата  *Дидактическое задание «Защитись от мата».*  Игровая практика. |
| **VI. Обобщение. 5 ч.** | | | |
| 1.(30.) |  | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 2 – 3.  (31–32) |  | Повторение материала. | Игра в турнире. Турнирные партии. |
| 4.(33.) |  | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 5.(34.) |  | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |

**3-й год обучения (3 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Шахматная партия. Три стадии шахматной партии. 5 ч.** | | | |
| 1. |  | Повторение пройденного материала. | Поля. Горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.  *Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат».* |
| 2. |  | Повторение пройденного материала. | Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе.  Игровая практика (*игра всеми фигурами из начального положения*).  *Просмотр диафильмов «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат» и «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат».* |
| 3. |  | Повторение пройденного материала. | Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий.  *Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат».*  Игровая практика. |
| 4. |  | Повторение пройденного материала. | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, диагоналей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.  Решение учебных положений на мат в два хода (с жертвой и без жертвы материала). |
| 5. |  | Три стадии шахматной партии. | Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Двух – и трехходовые партии. |
| **II. Основы дебюта. 13 ч.** | | | |
| 1.(6.) |  | Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. | Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.  *Дидактическое задание «Мат в один ход» (на втором либо третьем ходу партии).* |
| 2.(7.) |  | Основы дебюта. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. | Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.  *Дидактические задания «Поймай ладью», «Поймай ферзя».* |
| 3.(8.) |  | Игра «на мат» с первых ходов партии. ***Детский***мат. Защита. | Игра «на мат» с первых ходов партии. ***Детский***мат. Защита.  *Дидактические задания «Поставь детский мат», «Защитись от мата».* |
| 4.(9.) |  | Основы дебюта. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. | Вариации на тему ***детского*** мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.  *Дидактические задания «Поставь детский мат», «Мат в один ход», «Защитись от мата».* |
| 5.(10.) |  | Основы дебюта. «Повторюшка-хрюшка» | «Повторюшка-хрюшка» (черные копируют ходы белых). Наказание «повторюшек».  *Дидактические задания «Поставь мат в один ход «повторюшке», «Выиграй фигуру у «повторюшки».* |
| 6.(11.) |  | Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбиты. | Принципы игры в дебюте. Принцип ***быстрейшего развития фигур***. Темпы. Гамбиты.  *Дидактическое задание «Выведи фигуру».* |
| 7.(12.) |  | Основы дебюта. Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. | Наказания за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).  *Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда», «Можно ли побить пешку?».* |
| 8.(13.) |  | Основы дебюта. Борьба за центр. | Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.  *Дидактические задания «Захвати центр», «Выиграй фигуру»* |
| 9.(14.) |  | Принципы игры в дебюте. Рокировка. Правила рокировки. | Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. ***Рокировка***.  *Дидактические задания «Можно ли сделать рокировку?», «В какую сторону можно рокировать?», «Поставь мат в один ход нерокированному королю», «Поставь мат в два хода нерокированному королю», «Не получат ли белые мат, если рокируют?».* |
| 10.(15.) |  | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. | Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки?  *Дидактические задания «Чем бить черную фигуру?», «Сдвой противнику пешки».* |
| 11.(16.) |  | Основы дебюта. Связка в дебюте. | Связка в дебюте. Полная и неполная связка.  *Дидактические задания «Выиграй фигуру», «Успешное развязывание», «Сдвой противнику пешки».* |
| 12.(17.) |  | Основы дебюта. Классификация дебютов. | Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. |
| 13.(18.) |  | Как изучать дебюты. | Общие советы о том, как изучать дебют. Тренировка в разыгрывании дебюта. |
| **III. Основы миттельшпиля. 5 ч.** | | | |
| 1.(19.) |  | Основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. | Правила миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле. |
| 2.(20.) |  | Основы миттельшпиля. Понятие о тактике. Связка в миттельшпиле. | Понятие о тактике. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* |
| 3.(21.) |  | Основы миттельшпиля. Двойной удар. | Тактические приемы. Двойной удар.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* |
| 4.(22.) |  | Основы миттельшпиля. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах. | Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый (вскрытый) шах. Двойной шах.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* |
| 5.(23.) |  | Основы миттельшпиля. | Классическое наследие. «***Бессмертная»***партия. «***Вечнозеленая»*** партия. |
| **IV. Основы эндшпиля. 9 ч.** | | | |
| 1.(24.) |  | Основы эндшпиля. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). | Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи).  *Дидактические задания «Выигрыш материала», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 2.(25.) |  | Основы эндшпиля. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). | Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).  *Дидактические задания «Выигрыш фигуры», «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 3.(26.) |  | Основы эндшпиля. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). | Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи).  *Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».* |
| 4.(27.) |  | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило***«квадрата»***. | Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило***«квадрата»***.  *Дидактическое задание «Квадрат».* |
| 5.(28.) |  | Основы эндшпиля. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке.***Оппозиция***. | Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонтали. Король помогает своей пешке.***Оппозиция***.  *Дидактические задания «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* |
| 6.(29.) |  | Основы эндшпиля. | Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой.  *Дидактические задания «Мат в 3 хода», «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* |
| 7.(30.) |  | Основы эндшпиля. | Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей и четвертой горизонтали. ***Ключевые***поля.  *Дидактические задания «Проведи пешку в ферзи», «Выигрыш ли ничья?», «Куда отступить королем?».* |
| 8.(31.) |  | Основы эндшпиля. Удивительные ничейные положения. | Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.  *Дидактические задания «Куда отступить королем?», «Путь к ничьей».* |
| 9.(32.) |  | Основы эндшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. | Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. |
| **V. Обобщение. 2 ч.** | | | |
| 1.(33.) |  | Повторение программного материала. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 2.(34.) |  | Повторение программного материала. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |

**4-й год обучения (4 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Краткое содержание занятия |
| **I. Шахматная партия. 3 ч.** | | | |
| 1. |  | Повторение пройденного материала. Еще о трех стадиях шахматной партии. | О трех стадиях шахматной партии.. |
| 2. |  | Виды преимущества в шахматах. | Материальное преимущество, преимущество в пространстве (территориальное преимущество), преимущество во времени. |
| 3. |  | Шахматные часы. Рекомендации по рациональному расходованию времени. | Шахматные часы. Правила FIDE о шахматных часах. Правила пользования шахматными часами. Рекомендации по рациональному расходованию времени. |
| **II. Анализ и оценка позиции. 4 ч.** | | | |
| 1.(4.) |  | Правила игры в миттельшпиле. | Четыре правила В.Стейница. |
| 2.(5.) |  | Анализ и оценка позиции. Элементы оценки позиции. | Элементы оценки позиции (слабые поля, слабые пешки, позиция фигур, открытые линии, центр, пространство и др.). |
| 3.(6.) |  | Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. Решение задач | Практическое занятие.  *Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».* |
| 4.(7.) |  | Анализ и оценка позиции. Практическое занятие. | Практическое занятие.  *Дидактические задания «Самый слабый пункт.», «Вижу цель!».* |
| **III. Шахматная комбинация. 24 ч.** | | | |
| 1.(8.) |  | Понятие о шахматной комбинации. | Понятие о шахматной комбинации. Признаки комбинации. |
| 2.(9.) |  | Пути поиска комбинации. | Типичный путь нахождения комбинации по схеме «**мотив – средства – тема**», путь нахождения комбинации «**мотив – тема – средства**». |
| 3.(10.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема***отвлечения***. | Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема***отвлечения***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».*  Игровая практика. |
| 4.(11.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема***завлечения***. | Матовые комбинации. Тема***завлечения***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».* Игровая практика. |
| 5.(12.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема***блокировки***. | Матовые комбинации. Тема***блокировки***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,* *«Мат в 3 хода».*  Игровая практика. |
| 6.(13.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема***связки***. | Матовые комбинации. Тема***связки***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».*Игровая практика. |
| 7.(14.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема***разрушения королевского прикрытия***. | Матовые комбинации. Тема***разрушения королевского прикрытия***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».*Игровая практика. |
| 8.(15.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема***освобождения пространства***. | Матовые комбинации. Тема***освобождения пространства***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».*Игровая практика. |
| 9.(16.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема***перекрытия***. | Матовые комбинации. Тема***перекрытия***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».*Игровая практика. |
| 10.(17.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема***уничтожения защиты***. | Матовые комбинации. Тема***уничтожения защиты***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».*Игровая практика. |
| 11.(18.) |  | Шахматная комбинация. Матовые комбинации. Тема ***«рентгена»***. Тема ***«батареи»***. | Матовые комбинации. Тема ***«рентгена»***.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода»,«Мат в 3 хода».*Игровая практика. |
| 12.(19.) |  | Шахматная комбинация. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. | Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.  *Дидактическое задание «Объяви мат в два хода», «Мат в 3 хода».*Игровая практика. |
| 13.(20.) |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***отвлечения***. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***отвлечения***.*Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 14.(21.) |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***завлечения***. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***завлечения***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».* Игровая практика. |
| 15.(22.) |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***уничтожения защиты***. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***уничтожения защиты***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*Игровая практика. |
| 16.(23.) |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***связки***. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***связки***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*  Игровая практика. |
| 17.(24.) |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***перекрытия***. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***перекрытия***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*  Игровая практика. |
| 18.(25.) |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***освобождения пространства***. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***освобождения пространства***.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*  Игровая практика. |
| 19.(26.) |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***превращения пешки***. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема ***превращения пешки***.  *Дидактическое задание «Проведи пешку в ферзи».*  Игровая практика. |
| 20.(27.) |  | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. | Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.  *Дидактическое задание «Выигрыш материала».*  Игровая практика. |
| 21.(28.) |  | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации. | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Патовые комбинации.  *Дидактическое задание «Сделай ничью».*  Игровая практика. |
| 22.(29.) |  | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на ***«вечный»***шах. | Комбинации, ведущие к достижению ничьей. Комбинации на ***«вечный»***шах.  *Дидактическое задание «Сделай ничью».*  Игровая практика. |
| 23.(30.) |  | Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте. | Типичные комбинации в дебюте.  *Дидактическое задание «Проведи комбинацию».* |
| 24.(31.) |  | Шахматная комбинация. Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры). | Типичные комбинации в дебюте(более сложные примеры).  *Дидактическое задание «Проведи комбинацию».*  Игровая практика. |
| **IV. Обобщение. 3 ч.** | | | |
| 1.(32.) |  | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 2.(33.) |  | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |
| 3.(34.) |  | Повторение материала. | Повторение основных вопросов курса. Практическая игра. |